

晨集
碑史

故宮周刊

(竹石) 七 之 冊 春 長 葛 仙 畫 寧 世 郎

漢譯 滿洲老檔拾零(續)

征呼爾哈將領等獲罪(續) 崇德元年六月



、期三第刊本見詳、傳小寧世郎、期七〇四第刊本見明說

影印書畫合璧月曆附贈白毫筆十枝并仿名畫式裝訂
冊一書二畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

厚冊繪畫傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲為紀念起見定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五元購者從速

扣外埠郵寄另加郵費每期大洋一分

說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

追聞牢內人逃出、擅將率領呼爾哈部男丁十二人殺之、再起程還時、惠和齊將送禮之婦人、留住其家、重擊三次、烏什特知之、因此奏報惠和齊以死罪、上命免其死、鞭責一百、貫耳鼻、將惠和齊夫婦及家奴牲畜等、皆賜給阿拜阿哥、永遠役使、鑲紅旗鼎牛克、統兵往征瓦爾喀、其所俘獲戶口、



清錢維城山水冊之五



說明見本刊第四一一期、
錢維城小傳、詳見本刊第一一八期、

因於牢內、以兵五十看守、嗣鼎牛克於看守兵內、遣二十六人牧馬、止留兵二十四人看守、鼎牛克將牢內男丁十五人、放出役使、牢內之人、亦釋其繯、因我兵力單薄、在外之十五人見之、告於牢內之人、牢內人逸出、將鼎牛克及軍士十人殺害、故令拋棄鼎牛克之尸、將其妻子財帛、全行沒收、著成親王酌給該族貧苦之人、

繪事雜錄(續)

金陵瑣事畫談

畫工能為神鬼之狀、使人動心駭目者、以其無常形、無常形、可以欺世也、然未始以為貴、惟犬馬牛虎有常形、(接第三版)

集宋米芾蜀素帖再版一册每册三元
故宮第三十一期一册每册二元五角
故宮第三十一期一册每册二元五角

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之七

騰空返擲百獸喜宰地一眄醉象
死生教同條不思議法尔天成非
有意帖、如凡生文殊香雲翦濛
脚底扶莫向野僧粥鍋上棒如掌
電羅分疏一聲百獸皆腦裂裂五
人說是野干鳴折楊黃荂嗑然笑
里耳由來無大聲野干師子翻覆
手心、不須更開口有以說是野干
鳴無以說為師子吼



說明見本刊第四〇七期、

張照小傳、詳見本刊第一九八期、

有常形、故畫者難工、世之人見其似、則莫不貴之、畫牛之法、徑寸者、不刷毛、予觀此圖、非特入法、凡百尾、俯仰喜怒、小大伏立趨、並浮鼻荷痒、盡其情狀、意非畫師、殆高人韻士、以寓其逸想耳、予老住江村、而比道林猷銳之富、其牛每以谷量、日夕蓋拾糞追逐、叱叱于田畝之中、

清錢維城畫山水冊之六



說明見本館刊本第一一四期、
錢維城小傳、詳見本館刊本第一一八期、

行李、汗筆、號海雲、休寧人、山水人物、出入于戴文進吳次翁、但多草率之筆、曾來南京、撰附賊舟、值祭江神、約夜間、忽掠一太守舟、欲注偏數、汪不逆其意、自陳善畫、開箱取扇、以示無物、人各畫一扇贈之、及飲酒、用鼻吸飲、又做戲事、以娛勸之、賊首不覺沉醉、遂撰其事、次日、因舍舟就陸而行、常自負作畫不用枋、飲酒不用口云、(未完)

厭飲矣、而全美乃以此軸為示、何哉、余以湘西之雲塢為畫簡、則全美必以此圖為作、

戴文進永樂初卒到南京、將入水西門、轉盼之際、一肩行李、被脚夫挑去、莫知所之、文進雖暫識其人、然已得其面目之大都、遂向酒家借紙筆畫其像、聚眾脚夫認之、衆曰、此某人也、同住其家、因得其

明景泰藍出戟花觚



原藏景泰、高一尺、六寸四分、口徑九寸四分、腹圍二尺七分、足徑四寸七分、底有「大明景泰年製」六字款、

舊玉環之一



原藏景仁宮、高九分五厘、寬二寸五厘、厚八分、中央、古、玉、考、之、創、有、用、者、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百二十一齣 勸受修文

(小生扮金童小旦扮玉女各帶雲龍從左右天井下)

漢陽江草搖春日、天地親傳鸛鶴筆、可知昨日玉樓成、不用隴西李長吉、吾等捧玉帝符命到此、召請彌先生、那是第五殿判官、(扮鬼卒侍從曳引淨扮判官小生扮彌)

宋紫端涵星硯

石割雲研之成也池涵星研之形也雲淨星現以彰文明也用之絲綸慎乎拱止之情也
乾隆戊戌御銘

周蟠夔鈐



原藏景福宮、高八寸、口徑九寸、腹圍二尺、底有「大清乾隆御製」六字款、

道光通寶之十八



面道光通寶四漢字、背左滿文、右回文、譯為「阿克蘇、祖錢、

道光寶藏之一



此四銀錢、面道光寶藏四漢字、邊郭鑄年分、文曰元年、背唐古式文、譯義與面文同、用純銀鑄、重一兩五分、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告
本刊每期一大張定價